

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» С.УРОЖАЙНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Берёзка» с.Урожайное»
_____ Л.Э.Якубова

**Конспект НОД
в технике правополушарного рисования
на тему «МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ КРЫМА»
в старшей группе «Сказка»**

Воспитатель: Вербицкая Л.В.

с.Урожайное, 2022 год

**Конспект НОД
в технике правополушарного рисования
на тему «МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ КРЫМА»
в старшей группе «Сказка»**

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- познакомить детей с техникой правополушарного рисования;
- учить создавать оригинальный рисунок, используя простые и доступные материалы.

Оборудование и материалы: аудиозапись, телевизор, готовый референс рисунка, акварельная бумага А5; кисти: плоская щетина размер 6 и 14; кисть синтетика № 1; гуашь 12 цветов (фирмы "Луч"); гуашь: "белила титановые"; салфетки влажные и сухие, клеенка, фартуки для рисования детям.

Ход занятия:

- Здравствуйте, мои маленькие друзья! Меня зовут Волшебный художник! И я хочу познакомиться с вами, расскажите мне как зовут каждого из Вас! Давайте представимся по очереди!

- Отлично! А сейчас мы отправимся в удивительный мир Волшебства и Творчества! А я буду вашим проводником в этот сказочный мир! В нем будет много приключений, интересных познаний, новых открытий, радости, веселья и, конечно же побед!

Ребята, скажите, вы любите рисовать? Тогда предлагаю вам создать красивейшую картину и показать всем, какие мы талантливые!

А после нашей встречи сегодня, каждый унесет с собой свой маленький шедевр!

- Ну что, готовы? Прекрасно! Тогда приступаем!

*Включается аудиogramма и на экране телевизора появляется готовый референс рисунка:
«Морской пейзаж Крыма»*

Дети рассматривают картину, предлагают свои версии: в каком уголке нашего Крыма происходит действие картины.

Перед вами лежат акварельные листы и стоят баночки с гуашью. Для начала мы с вами познакомимся с нашими помощниками – кисточками! Их у нас три: это большая, средняя и маленькая кисточки. Кроме кисточек у нас есть пальцы! Давайте с ними познакомимся и поздороваемся!

Игровое упражнение «Котята»

У кошечки нашей есть десять котят, (Ладошки складываем,

Сейчас все котята по парам стоят (пальцы прижимаем друг к другу.)

Два толстых, два ловких, (постукиваем соответствующими движениями)

Два длинных, два хитрых, пальцами друг о друга.

Два маленьких самых (от большого к мизинцу).

И самых красивых.

- Ну вот, мы поздоровались с нашими пальчиками и теперь приступаем к самому главному. А самое главное на нашем сегодняшнем рисовании – это грунтовка. Все знают, что такое грунтовка? Да, большой кисточкой ныряем в белую гуашь (белила) и слева направо проводим линии, можете выходить за ваш лист, не страшно, не задумывайтесь.

- Готово? Молодцы! А теперь находим среднюю кисточку и ныряем в синюю гуашь. Находим середину листа и слева направо чертим полоску. Теперь над полоской ставим множество точек (пятен) этой же кисточкой.

Протрите кисть салфеткой. Ставим множество точек белой гуашью.

- А теперь размазываем слева направо большой кисточкой один раз по одному месту.

У нас получилось небо!

- А теперь средней кисточкой и ныряем в голубую гуашь и ставим точки в нижней части нашего листа. Не протирая кисть, ныряем в синюю гуашь. Ставим множество точек.

Теперь протираем салфеточкой кисточку (среднюю) и ставим точки зеленой гуашью.

- Снова протираем кисточку и ставим много белых точек.

А теперь снова размазываем слева направо большой кисточкой один раз по одному месту.

- Что у нас получилось? Да! Море!

- На верхней части нашего рисунка пальчиками ставим белой гуашью точки. - Посмотрите, как это делаю я!

- Как вы думаете, что это?

- Правильно, это облака!

- Чуть левее ставим еще точки.

- Теперь пальчиком растираем внизу, чтобы наши облака были естественными.

- Далее мы с вами нарисуем парус. Берем маленькую кисточку, ныряем в белую гуашь и проводим линию вверх, и линию вниз.

- Чуть дальше нарисуем парус поменьше: маленькой кисточкой проводим линию вверх и вниз.

- Затем растираем пальчиком нижние линии. В воде парус видится размытым.

Все? Вы готовы дальше рисовать со мной?

- Протираем салфеточкой маленькую кисточку и ныряем в черную гуашь. Далее мы с вами нарисуем улыбку. Что у нас получилось? Лодочки с парусом! Замечательно!

- Молодцы!

- Теперь нарисуем птиц!

- Как вы думаете, каких птиц можно нарисовать на море?

- Правильно! Чаек и альбатросов! Одна чайка будет побольше, другие – поменьше. Их видно вдалеке! Протираем салфеточкой кисточку и на концах крыльев ставим белой гуашью точки.

- Можете нарисовать альбатроса. Ныряем в белую гуашь и рисуем альбатроса. Протираем кисточку. На крыльях ставим черные пятна.

- Берем среднюю кисточку, ныряем в коричневую гуашь и рисуем горы. Ныряем в охра и делаем свет. С краю листа черной гуашью рисуем тень.

- Переворачиваем наш лист. Берем среднюю кисточку и ныряем в коричневую гуашь. Проводим «криворушечку» (изогнутую линию, на что похоже? Правильно, на змею! Но в нашем случае это будет дерево!

- А теперь маленькой кисточкой рисуем много щупальцев осьминога.

- Переворачиваем наш лист и видим... Да, дерево!

- Теперь протираем кисточку и ныряем маленькой кисточкой в охра! Нарисуем по стволу свет.

- Затем мы с вами берем среднюю кисточку и стучим по столу, таким образом, мы с вами распушим кисть. Получилось? Замечательно!

- Теперь ныряем в зеленую гуашь и ставим множество точек. Что получилось? Да, верно, листочки! Затем снова распушаем кисточку и рисуем травку на нашей скале.

- Теперь протираем кисточку и ныряем в любую желтую гуашь. И ставим много точек на нашем дереве.

- Отлично! Молодцы! Устали?

- А теперь где – нибудь в правом нижнем углу поставьте автограф. Все знают, что такое автограф? Да, это может быть ваше имя.

- Ребята, вы молодцы! Похлопайте вашим ручкам!

- А сейчас мы с вами организуем выставку наших работ. Вам понравилось рисовать? И мне тоже очень понравилось с вами рисовать!

- Работа нашей «Сказочной изостудии» подошла к концу. Мне очень понравилось с вами рисовать, ребята! И я с вами буду прощаться! Но я обязательно еще вернусь в нашу «Сказочную изостудию».



